Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9470195
Centre d'intérêt: 751

Marcoux-Bourret, Marie-Reine.

Guide d'animation du livre : à l'intention du personnel enseignant de 5e année / production, Marie-Reine Marcoux-Bourret, Nicole Doucet-Rochefort ; coordination du projet, Françoise Mearns ; collaboration, Gaston Moreau . -- [Saint-Hubert, Québec] : Commission scolaire Taillon ; [Cowansville] : Commission scolaire Davignon, 1993.
80 p. : ill. ; 28 cm.

Vedette(s)-secondaire(s): Doucet-Rochefort, Nicole * Mearns, Françoise, éd * Commission scolaire Taillon * Commission scolaire Davignon

Descripteur(s): Lecture * Livre pour enfants * Activité d'apprentissage * Guide * Primaire (Ordre d'enseignement)

Suggestions d'activités fixes destinées à faire aimer le livre, à effectuer avec des élèves de cinquième année, à chacune des étapes d'une année scolaire ainsi qu'un plan triennal d'activités d'animation du livre.

Type de document:

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du personnel enseignant de 5e année

Production
Marie-Reine Marcoux-Bourret, enseignante, C.s. Taillon
Nicole Doucet-Rochefort, enseignante, C.s. Taillon

Coordination du projet
Françoise Mearns, conseillère pédagogique, C.s. Taillon

Collaboration
Gaston Moreau, conseiller pédagogique, C.s. Davignon

Traitement de texte et mise en pages
Lise Nadeau, C.s. Davignon

Juin 1993

Commission scolaire TAILLON

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du
personnel enseignant
de 5e année

Aucune reproduction ou aucune diffusion du présent document n'est permise sans l'autorisation des Services éducatifs de la C.s. Taillon ou des Services éducatifs de la C.s. Davignon.

94-70195

PRÉSENTATION

L'idée de réaliser un guide d'animation du livre a pris naissance grâce à l'initiative du comité de bibliothèque de l'école De Maricourt à Saint-Hubert. Je veux donc, tout d'abord, remercier Mmes Claire Lessard, Agathe Turgeon et Marlene Cassivi ainsi que M. Jean Loiselle, directeur de l'école, pour avoir permis la réalisation de ce projet. Je remercie aussi la Commission scolaire Taillon et la Commission scolaire Davignon pour leur participation financière et leur soutien à ce projet dont le but est de développer le goût de la lecture des élèves du préscolaire à la 6e année du primaire.

Afin d'atteindre l'objectif fixé et ainsi satisfaire les besoins et les intérêts du personnel enseignant, la conception du projet a été orientée autour des préalables suivants :

- **les activités s'intègrent facilement dans la planification de l'enseignant[1] et tiennent compte des objectifs à atteindre et des attitudes à développer en lecture;**

- **les activités tiennent compte du contexte de l'école primaire par rapport à l'utilisation de la bibliothèque;**

- **les activités favorisent l'engagement de l'élève à chacune des étapes de l'année scolaire.**

---

[1] Note : Afin d'éviter d'alourdir le document par la répétition systématique des termes masculins et féminins, celui-ci a été rédigé en utilisant le masculin pour désigner les personnes. Les lectrices et les lecteurs sont priés d'en tenir compte en le lisant.

Les documents d'animation pour la promotion de la lecture au préscolaire et au primaire sont présentés de la manière suivante :

1. **Un guide d'animation s'adressant au personnel enseignant de chacune des classes**. Le guide d'animation comprend :

   - une réflexion sur la lecture;
   - des activités fixes pour la classe pour chacune des étapes de l'année scolaire;
   - un plan triennal d'activités d'animation du livre;
   - des activités d'animation du livre spécifiques à chaque classe du primaire;
   - une bibliographie.

2. **Un document d'information sur l'animation du livre** s'adressant à **la direction et au comité de bibliothèque**. Le document d'information comprend :

   - des activités fixes à réaliser à la bibliothèque à chacune des étapes de l'année scolaire;
   - des activités mobiles visant la promotion du livre à la bibliothèque.

3. À venir...

   Une suite possible au présent projet serait de réaliser une **trousse d'animation du livre des Services éducatifs**.

   Cette trousse viserait essentiellement...

   - à faire connaître le matériel existant et les ressources existantes en animation du livre;
   - à présenter un matériel d'animation permettant de faire la promotion d'auteurs.

J'espère que les activités présentées dans le guide d'animation du livre permettront aux élèves de s'ouvrir à ce monde fantastique qu'est l'univers des livres.

Je souhaite aussi que les activités présentées facilitent la tâche du personnel enseignant dans le développement des objectifs suggérés dans le «programme de français 1993»[2] :

- **Manifester une attitude positive à l'égard des diverses activités de lecture.**
- **Lire fréquemment.**
- **Diversifier ses lectures.**
- **Fréquenter les bibliothèques**

Avant d'amorcer la présentation des activités, je vous invite à lire un mot des auteures ainsi qu'une courte réflexion de Daniel Pennac sur les droits imprescriptibles du lecteur.

Françoise Mearns
conseillère pédagogique
de français au primaire

---

[2] Programme d'études primaire français, version provisoire, février 1993.

UN MOT DES AUTEURES

«Et si, au lieu d'exiger la lecture le professeur décidait de partager son propre bonheur de lire?»[3]

C'est le premier objectif de ce document. Pour l'atteindre, voici des activités qui ne se veulent pas impératives mais plutôt incitatives à lire et à partager ce plaisir de lire.

Ces activités sont un moyen pour amener les enseignants et les enseignantes à faire lire les enfants, en espérant que ces derniers y prennent goût et qu'ils le cultivent.

La clé de la lecture, c'est le plaisir. Donnons-leur l'occasion de le découvrir. Nous croyons qu'un enfant qui lit ne s'ennuie pas.

Nicole Doucet-Rochefort

Marie-Reine Marcoux-Bourret

---

[3] PENNAC, Daniel, Comme un roman, p. 81.

RÉFLEXION SUR LE GOÛT DE LIRE

«Un livre pour enfants, c'est bien plus que ces feuilles emprisonnées entre deux pages couvertures. C'est le fauteuil où on lit. Le parfum de celui ou celle qui raconte. Sa chaleur aussi. Le son de sa voix. Les silences. Et les petits frissons qui courent parfois de l'un à l'autre.»[4]

Donner le goût de lire à des enfants, ce n'est pas seulement leur fournir des livres, c'est aussi respecter leurs droits. Daniel Pennac, dans son livre ***Comme un roman***, nous les dicte : «Les droits imprescriptibles du lecteur

1. Le droit de ne pas lire.
2. Le droit de sauter des pages.
3. Le droit de ne pas finir un livre.
4. Le droit de relire.
5. Le droit de lire n'importe quoi.
6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).
7. Le droit de lire n'importe où.
8. Le droit de grappiller.
9. Le droit de lire à haute voix.
10. Le droit de nous taire.»[5]

---

[4] DEMERS, Dominique. ***La bibliothèque des enfants***, Montréal, Le jour, 1990, p. 11

[5] PENNAC, Daniel, ***Comme un roman***, Paris, Gallimard, 1992, p. 4e couverture

LES ACTIVITÉS FIXES
pour la classe

Activités fixes

Étapes	Classe
1re étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [F] Faisons le point.
2e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [C] Cadeau de Noël : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (livre-cassette, conte ou B.D., nouveauté...) [F] Faisons le point.
3e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [D] Inviter concierge, directeur, secrétaire ou autre personne à lire un livre. [F] Faisons le point.
4e étape	[A] Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. [B] Des livres à lire aux élèves. [E] Cadeau de fin d'année : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (animation de lecture). [F] Faisons le point.

A

Lire un livre ou l'animer...

Il est bien connu que les élèves aiment se faire lire un livre. Voici d'ailleurs l'opinion de quelques enfants à ce sujet.

Pourquoi aimez-vous vous faire lire ou raconter des histoires?

- J'ai le goût «d'arracher» le livre pour le lire, j'ai trop hâte de connaître la fin. Catherine, 1re
- Parce que tu mets de l'expression quand tu lis, tu changes ta voix. Sophie, 2e
- J'aime ta voix. David, 1re
- C'est agréable à entendre, tu lis sans hésitation. Natacha, 5e
- Je comprends mieux les mots difficiles. Karine, 3e
- J'imagine mieux. Cassandra, 3e
- Je vois des images. Bryan, 3e
- On se détend. Cristelle, préscolaire
- Les mots que tu ne comprends pas sont dits de façon correcte, sans ralentir l'histoire. Carlo, 4e
- Quand tu lis, j'entre mieux dans l'histoire, j'oublie mes problèmes, j'ai plus le temps de m'imaginer, je suis le héros de l'histoire. Éric, 6e
- J'ai des explications supplémentaires quand le passage du livre est plus difficile. Jackie, 5e
- Parce que personne ne se bataille quand on lit une histoire. Francis, préscolaire

Élèves de l'école Sainte-Agnès, LeMoyne, 1993

Quelques moyens pour varier l'activité :

- créer une atmosphère à l'aide d'un accessoire (costume, bougie, lumière tamisée, etc.);
- exploiter le paratexte (titre, page de couverture, division du livre et tout ce qui est en dehors du texte lui-même);
- utiliser un objet tiré de l'histoire;
- utiliser des marionnettes ou des marottes;
- faire mimer l'histoire, faire participer tous les enfants;
- créer les personnages et les déplacer sur un tableau feutre;
- faire deviner la suite ou la fin de l'histoire;
- faire trouver une autre fin;
- utiliser l'épiscope;
- arrêter la lecture à un point excitant;
- prolonger les moments agréables de l'histoire (si ça se passe au restaurant, les élèves y sont aussi, s'arrêter pour prendre les commandes imaginaires de chacun et prendre le temps de jouir de ce moment privilégié);
- faire le lien entre le livre et l'enfant (lui aussi raconte son cauchemar, son anniversaire, sa plus grande colère, sa plus belle surprise, etc.);
- utiliser les livres géants, les livres-cassettes, le théâtre d'images.

B

Suggestion de livres à lire aux élèves...

Note :
- Prévoir l'achat de ces livres et le rangement de ces livres réservés à des fins d'animation.
- Respecter la répartition pour éviter le dédoublement.
- Mettre à jour cette liste et informer l'ensemble du personnel enseignant.

Préscolaire : un livre pour chacune des étapes...

1re : Et si l'autobus nous oublie?, Ginette Lamont-Clarke et Florence Stevens, Toundra, 1990.

2e : Les déguisements d'Amélie, Christine L'Heureux, La courte échelle.

3e : Barbapapa, Annette Tison et Talus Taylor, L'école des loisirs, 1987.

4e : Il ne faut pas habiller les animaux, Judi Barrett, L'école des loisirs, 1971.

1re année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Il y a un cauchemar dans mon placard, Mercer Mayer, Gallimard.

2e : La colère d'Arthur, Hiawyn Oram, Seuil.

3e : La soupe aux sous, G. Lemieux, Éd. Raton Laveur.

4e : Câlinette, Michel Luppens, Éd. Raton Laveur.

L'histoire de Juju la Tornade, Simon James, Seuil, 1989.

2e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Au cinéma avec papa, Dominique Jolin, Raton Laveur.

2e : Le petit prince aux deux royaumes, Danielle Rochette, CERRDOC, 1990.

3e : Les animaux en danger, Michel Quintin, Michel Quintin, 1989.

4e : Le lutin du téléphone, Marie-Andrée et Daniel Mativat, Héritage, «Libellule».

3e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Tristan la Teigne, Tony Ross, Seuil, 1983.

2e : Le monstre poilu, Henriette Bichonnier, Gallimard, 1986.

3e : La véritable histoire des trois petits cochons, Erik Blegvad, Gallimard, «Folio Benjamin», 1983.

4e : Le garçon qui criait au loup, Tony Ross, Gallimard, «Folio Benjamin», 1986.

Coups durs pour une sorcière, Linda Brousseau, Éd. Pierre Tisseyre.

4e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Prince Gringalet, Babette Cole, Seuil.

2e : Le passager mystérieux, Cécile Gagnon, Ovale, «Légendes du Québec».

3e : Zamboni, François Gravel, Éd. Boréal, 1990.

4e : Pas de danse pour Nicolas, Hélène Deschênes, Éd. Coïncidence-Jeunesse.

Une lettre dans la tempête, Cécile Gagnon, Héritage, «Libellule».

5e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Canal différent, Nicolas de Hirsching, Gallimard, «Folio».

2e : Granulite, François Gravel, Québec/Amérique.

3e : L'enlèvement de la bibliothécaire, Margaret Mahy, Gallimard, «Folio Cadet».

4e : Les enfants d'Ydris, Louise Lévesque, Québec/Amérique.

6e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Le sombre épouvantail, Ellen Bryan Obed, Héritage, (légende du Labrador).

2e : Le secret de François, Hélène Gagnier, Pierre Tisseyre, «Papillon».

3e : Corneilles, François Gravel, Boréal Junior.

4e : Le chevalier de Chambly, Robert Soulières, Pierre Tisseyre, «Papillon».

C

CADEAU DE NOËL

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une lecture à te faire...

Préscolaire : Quand je serai grand, je serai le Père Noël, Grégoire Solotariff, L'école des loisirs, 1988.

1re : Simon et les flocons de neige, Gilles Tibo, Toundra, 1988.

2e : Le père de Noëlle, Linda Brousseau, Pierre Tisseyre, «Coccinelle».

3e : Les lutins de Noël, Henriette Major, Héritage, 1987.

La dégringolade du Père Noël, Tibo, Leméac, 1987.

4e : Amah! et les visiteurs de la nuit, Gran Carlo Menotti, ill. Michèle Lemieux, Centurion jeunesse.

5e : Le gentil facteur, Janet et Allan Ahlberg, Éd. Albin Michel jeunesse.

6e : Le facteur du Père Noël, Janet et Allan Ahlberg, Gallimard jeunesse.

Autres suggestions pour Noël :

Le petit sapin tout tordu, voix d'Albert Millaire, CASSETTE, Scholastic Canada, (6 à 9 ans).

Une lettre pour le Père Noël, Jean Alessandrini et Sophie Kniffke, Grasset jeunesse, (3 à 6 ans).

Tu vas être en retard, Père Noël, Lucille Powney et Rob Lewis, Kaléidoscope, (3 à 6 ans)

La légende du Père Noël, Éd. Delcourt, (pour tous).

Dictionnaire du Père Noël, Gallimard, (7 à 77 ans, 35 $).

D

UN INVITÉ SPÉCIAL POUR NOUS FAIRE LA LECTURE

Il pourrait s'agir du concierge, du directeur, de la secrétaire ou d'une autre personne.

Des suggestions :

Préscolaire : Le cirque de Charlie Chou, Marie-Louise Gay, Héritage.

1re : Angèle et l'ours polaire, Marie-Louise Gay, Héritage.

2e : Le mariage de cochonnet, Gallimard.

3e : Rendez-moi mes poux, Pef, Gallimard, «Folio Benjamin», 1984.

4e : Par la bave de mon crapaud, Danielle Marcotte, Ovale, «Légendes du Québec».

Le petit cochon qui mettait ses doigts dans le nez, Henriette Bichonnier, Nathan.

5e : Sauvetages, Sonia Sarfati, Québec/Amérique, (choisir une nouvelle).

Le Borduas des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

6e : Le bestiaire d'Anaïs, André Vigeant, Éd. Boréal, 1991.

Le Chagall des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

E

CADEAU DE FIN D'ANNÉE

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une une lecture à te faire...

Suggestions :

Préscolaire : Doux avec des étoiles, Cécile Gagnon, Pierre Tisseyre, 1988.

1re : Pourquoi les moutons frisent, Cécile Gagnon, Alpen, Genève, 1990.

2e : Mademoiselle Gertrude, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

3e : Le roi Gédéon, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

4e : La belle lisse poire du prince de Motordu, Pef, Gallimard, (livre - cassette - grand livre - théâtre d'images).

5e : L'esprit de la lune, Jacques Pasquet, Québec/Amérique, «Clip», (récits inuit).

6e : Le banquet de l'ogre, Alison Sage, La Farandole.

F

FAISONS LE POINT À CHAQUE ÉTAPE AVEC LES ÉLÈVES

Établir d'abord, avec les élèves, la liste des activités qui ont eu lieu à la bibliothèque et en classe au cours de l'étape.

Voici des pistes pour l'objectivation :

- prendre la liste des activités réalisées dans l'étape et oralement faire trouver si l'activité a été réussie et pourquoi. Si elle ne fut pas un succès, trouver ce qu'il faudrait changer ou modifier pour l'améliorer ou décider ensemble de ne plus répéter cette activité;
- à la suite de l'objectivation orale, attribuer une cote d'amour à chaque activité ou les placer en ordre de préférence;
- retenir les raisons données par les enfants et s'en servir comme critères pour mettre une activité sur pied :
- faire justifier par écrit une activité appréciée, au choix de l'enfant, en lui demandant de bien préciser pourquoi cette activité devrait être renouvelée pour la prochaine année scolaire.

Se servir de la liste des facteurs qui font qu'une activité a été réussie et essayer d'exploiter ces critères pour stimuler les élèves qui présentent un problème de motivation.

Note : On peut également présenter le tableau de la page suivante pour faciliter la discussion ou pour faire établir le compte rendu des activités.

FAISONS LE POINT

Activités	Commentaires	Cote d'amour

♥ ♥ ♥ : À conserver..... Pourquoi?

♥ ♥ : À améliorer..... Comment?

X : À rejeter..... Pourquoi?

Le plan triennal

- 1re année d'application
- 2e année d'application
- 3e année d'application

1re année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	1 Prêt spécial . Liste d'attente 2 Visite de la bibliothèque	3 Histoire à symboles (avec la 6e année)
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 6 Fréquentation de la bibliothèque	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	9 Affiche à signer	10 Un «grand» de 5e vient lire un album
3e année	13 Lecteur-sandwich 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	15 Le moment le plus...
4e année	18 Affiche-marottes 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	16 Galerie de personnages 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	21 Signet géant 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	10 Lecture d'un album à un «petit» 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
6e année	23 Croque-lecture 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	3 Histoire à symboles (préscolaire) 14 Souvenirs de lecture . premières phrases

1re année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	8 Chaîne de lecture	9 Affiche à signer
2e année	11 Mes parents lisent mon livre	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire
3e année	16 Galerie des personnages	17 Affiche-pochette-fichée
4e année	19 Interview : adulte qui aime lire 20 5 x 5 personnages 14 Souvenirs de lecture . belles phrases	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
5e année	17 Affiche-pochette-fichée 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles expressions	22 Musée imaginaire 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
6e année	24 Théâtre d'images 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles comparaisons	15 Le moment le plus... 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux

2e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	4 Casse-tête
1re année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	27 Cadeau des grands de 6e année
2e année	25 Bain de lecture	14 Souvenirs de lecture .titres accrocheurs (livres) 28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 29 Macarons
4e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 11 Mes parents lisent mon livre	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	15 Le moment le plus...	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 28 Dessins et histoire avec 2e année
6e année	26 Je raconte mon livre	27 Cadeau des grands de 6e année aux petits de 1re année

2e année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	30 Maquette P.O.L.	5 Chasse aux livres
1re année	30 Maquette P.O.L.	9 Affiche à signer 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres)
2e année	30 Maquette P.O.L.	32 Documentaire 3 questions
3e année	31 Documentaire dessins V. ou F.	34 Charivari de titres
4e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 32 Documentaire 3 questions	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire 35 Dictionnaire de...
5e année	33 Compte rendu de lecture	36 Armoiries
6e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 20 5 x 5 personnages	37 Donner un nouveau titre et le justifier

3e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	45 Je t'ai choisi (jumelage avec 6e année)
1re année	25 Bain de lecture	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	11 Mes parents lisent mon livre	46 Cartes postales
4e année	25 Bain de lecture	47 Qui et qui?
5e année	39 Passeport 43 Paratexte des manuels scolaires	28 Dessins et histoire avec 2e année 42 Qu'ont-ils en commun?
6e année	39 Passeport 43 À la découverte du paratexte	45 Je suis choisi (jumelage avec préscolaire) 48 Qui et quoi?

3e année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 38 Le jeu des 5 questions	41 Qui va là?
2e année	41 Qui va là?	40 Comédie des erreurs
3e année	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire	40 Comédie des erreurs
4e année	13 Lecteur-sandwich 19 Interview : adulte qui aime lire	46 Cartes postales
5e année	26 Je raconte mon livre	48 Qui et quoi?
6e année	44 Une critique de «La bande des 6»	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire

Activités du plan triennal de la classe de 5e année

Plan triennal

Activité 10

Un «grand» vient lire

Pour réaliser cette activité, il faut prévoir deux périodes pour les «grands».

1re période : explication

Note : la préparation et la lecture se font à la maison

2e période : réalisation de l'activité avec les petits.

Cette activité demande une bonne préparation de la part des «grands». Vous la retrouverez sur les trois fiches prévues à cet effet.

Quant aux petits, il s'agit de les préparer à recevoir la visite d'un «grand» qui viendra leur présenter un album.

Un grand vient lire

Fiche 1

AVANT

1. Choisis un livre qui intéressera ton jeune lecteur et qui t'intéresse toi aussi.

   Titre : _____

   Auteur(e) : _____

   Illustrateur(trice) : _____

2. Lis le livre silencieusement pour bien le connaître. Lis-le aussi à haute voix, lentement, avec des intonations pour que ce soit intéressant à entendre. Observe bien les illustrations.

3. Trouve des questions qui donneront à ton petit ami le goût d'écouter ton histoire.
   Exemples : Sais-tu ce que c'est un tamanoir?
   Aimerais-tu entendre l'histoire d'un petit garçon qui joue au hockey?

   Écris tes questions sur la fiche 2, au numéro 1.

4. Si tu veux que ton lecteur demeure intéressé tout au long de ta lecture, trouve une ou des questions que tu lui poseras à un moment particulièrement intéressant de l'histoire.

   Exemple : D'après toi, qu'est-ce qu'il y a dans ce fameux sac?

   Écris ta ou tes questions sur la fiche 2, au numéro 6.

5. Si tu as du temps après ta lecture, tu peux faire cette activité : Le jeu du magicien; il s'agit de changer quelque chose dans l'histoire.

   Qu'est-ce qui arriverait...
   - si c'était une souris au lieu d'un lion?
   - si c'était un robot au lieu d'un petit garçon?

6. Tu peux aussi lui demander d'illustrer :
   - ce qu'il a le plus aimé,
   - la nouvelle histoire qu'il vient d'inventer,
   - les personnages, les endroits, les objets.

Un grand vient lire

Fiche 2

PENDANT

1. Pose tes questions pour lui donner le goût de lire ton histoire.

   _____

   _____

2. Remets le livre à l'enfant. Demande-lui de regarder les illustrations, de deviner l'histoire et de la raconter.

3. Écoute attentivement son récit et encourage-le en lui disant :

   . c'est beau,
   . quelle bonne idée,
   . continue, j'ai hâte de connaître la suite...

4. Dis-lui que tu vas maintenant lire l'histoire que l'auteur(e) a écrite. Commence par lui dire le titre et qui en est l'auteur et l'illustrateur.

5. Ensuite tu commences ta lecture. Sois expressif. Lis lentement. Tu peux même suivre avec le doigt afin de permettre à ton auditeur de repérer quelques mots. Laisse le temps d'observer les illustrations.

6. Interromps ta lecture au moins une fois, au moment qui te semble le plus intéressant de l'histoire. Alors, demande lui :

   _____

   _____

7. Encourage-le à faire des prédictions sur la fin de l'histoire.

Un grand vient lire

Fiche 3

APRÈS

1. Demande-lui s'il a aimé le livre et pourquoi.

2. Offre-lui de lire l'histoire à son tour.

3. Sois intéressé. S'il a de la difficulté à lire, aide-le bien gentiment en lui disant : «C'est vrai, c'est un peu difficile.»

4. Ensuite, si tu as le temps, propose-lui le jeu du magicien (fiche 1, numéro 5).

5. Tu peux aussi l'inviter à dessiner (fiche 1 numéro 6). Écris le titre du livre sous le dessin.

6. Demande-lui s'il est content de l'activité.

Plan triennal

Activité 14

Souvenirs de lecture

Il y a plusieurs façons de procéder : en voici deux.

Collectivement :

Privilégier un coin du tableau d'affichage pour recueillir les souvenirs de lecture des élèves. Cette façon de faire a l'avantage de faire profiter toute la classe des souvenirs de chacun.

Individuellement :

Procurer à l'enfant un carnet spiralé ou agrafé, de format 21 x 18 cm (8 1/2 x 7 pouces), dans lequel il consignera ses propres souvenirs de lecture.

Que garde-t-on en souvenir?

- **Des titres de livres ou des titres de chapitres accrocheurs** qui invitent à la lecture ou qui permettent d'anticiper le contenu.

Comment devenir parfait en trois jours, Stephen Manes;

Le grand ténébreux, Pierre Pigeon;

Zamboni, François Gravel;

Des griffes dans un gant de velours;

Sorcière et loup-garou.

Souvenirs de lecture (suite)

- **Des premières phrases**

  Dans la caverne, la brume est à couper au couteau.

  Un rayon de lune se faufile entre les rideaux de la chambre (...)

- **Des belles phrases**

  (...) les fleurs et les légumes poussent une tête au soleil.

  Un père, ça ne se partage pas comme des cadeaux!

- **Des belles expressions ou comparaisons**

  Un rire aussi long que l'hiver.

  Mon coeur, lui, joue du tambour.

  Sur mes paupières fermées, je vois des images danser.

- **Des mots nouveaux**

  chamade (mon coeur bat la chamade) : «Batterie de tambours ou sonnerie qui annonçait l'intention de capituler, dans une ville assiégée», Le petit Breton;

  pinacle : «Partie la plus élevée d'un édifice», Le petit Breton.

* Prévoir quelques minutes par jour ou par semaine.

Plan triennal

Activité 15

Le moment le plus...

- Les enfants relèvent un extrait d'un livre qu'ils apprécient beaucoup. Cet extrait pourrait être le plus... **palpitant, poétique, émouvant, drôle,** etc.

- La fiche de travail de l'élève est divisée en deux parties. Dans la section de droite, l'enfant écrit l'extrait choisi et le qualifie «Le moment le plus...» Il remplit ensuite la partie de gauche tel que demandé.

- Ce travail peut servir de communication orale et de promotion du livre.

- On peut afficher les travaux des élèves à la bibliothèque.

* Prévoir une période pour la réalisation (ce peut être un devoir) et une période pour la présentation orale.

Réf. : MARCOUX, Roch, Carrefours, Beauchemin, 1973 ... Le moment le plus.

Mon livre

TITRE DU LIVRE :

_____

AUTEUR :

_____

ILLUSTRATEUR :

_____

COLLECTION :

_____

MAISON D'ÉDITION :

_____

ANNÉE DE L'ÉDITION :

_____

NUMÉRO DU LIVRE :

_____

Le moment le plus...

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Texte tiré des pages _____

Plan triennal

Activité 17

Affiche-pochette-fichée

Sous le couvert d'une production écrite, voici une façon originale de promouvoir le roman au 2e cycle du primaire.

OBJECTIF PRINCIPAL DE L'ACTIVITÉ

Inciter à lire des romans.

OBJECTIFS SECONDAIRES

- Amener l'enfant à cerner le personnage principal d'un roman;
- résumer l'action du livre sans en dévoiler l'intrigue;
- faire travailler la phrase interrogative à travers un sujet choisi par l'enfant;
- travailler certaines notions de grammaire et d'orthographe.

MATÉRIEL REQUIS

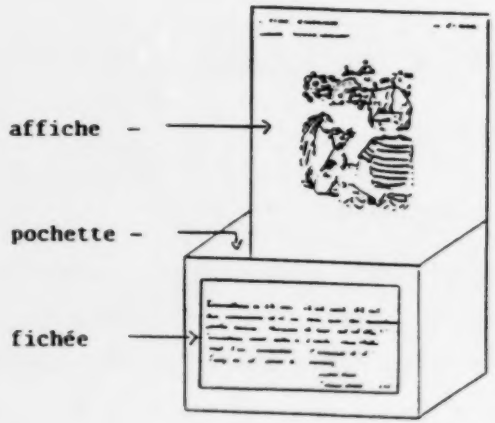
- Une boîte de détergent (6 litres) par livre promu (découpage et préparation esthétique de ce présentoir selon les normes suggérées);
- une grande fiche lignée 5 x 8 po (20,5 x 13 cm);
- des crayons à la mine et de couleur;
- un carton 10 x 12 po (24,5 x 30 cm) servant d'affiche (à coller ou à agrafer à l'intérieur de la boîte de savon).

DURÉE DE L'ACTIVITÉ

* Prévoir environ 8 périodes de français.

DESCRIPTION DE L'AFFICHE-POCHETTE-FICHÉE

Il s'agit de transformer une boîte de détergent en un présentoir de livre. Le fond de la boîte tient lieu de pochette pour le livre. Sur le côté qui sert d'affiche, on écrit le titre et l'auteur du livre à promouvoir (cette partie se trouve à l'intérieur de la boîte). Sur le devant de la boîte est collée la fiche-résumé à caractères informatif et incitatif.



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1re période, si possible à la bibliothèque.

- Mise en situation : présenter l'activité à l'aide de l'affiche-pochette-fichée de Sophie, l'apprentie-sorcière, d'Henriette Major. Il serait préférable d'en fabriquer une.

- L'élève choisit un livre qu'il décide de promouvoir. Il dispose d'une semaine pour le lire.

- On fixe des normes :

  - seul ou en équipe de 2;

  - le livre doit provenir de la bibliothèque de l'école;

  - date d'échéance du produit fini.

Note : Il est préférable d'avoir déjà fait la promotion du roman.

2e période

Analyse de la fiche de Sophie, l'apprentie-sorcière avec les élèves, dans le but de faire un plan pour résumer le roman.

A *	B**
1. Sophie a dix ans. Elle vit avec sa mère.	1. Présentation sommaire du héros du livre : nom, âge.
2. Depuis quelque temps, elle s'est découvert des dons particuliers. Elle se croit sorcière.	2. Dévoiler un trait de caractère.
3. Elle connaît même la recette d'un philtre d'amour. Avec l'aide de son ami Antoine, elle en fabrique.	3. Trouver une situation qui tient lieu d'intrigue; en parler.
4. À qui va-t-elle en faire boire? Que se passera-t-il? Sophie est-elle vraiment une sorcière?	4. Formuler une question à partir de cette intrigue dont la réponse nous est donnée en lisant le livre.
5. Moi je l'ai lu... et je l'ai su...	5. Mot de la fin.
6. Nicole et Marie-Reine.	6. Signature(s).

(*) Partie A : photocopie distribuée aux élèves.
(**) Partie B : plan élaboré selon la partie A.

3e période

- Production écrite de la fiche, selon le plan B si possible.

- Objectifs visés : donner le goût de lire sans dévoiler l'intrigue, choisir judicieusement ses idées, les formuler clairement, utiliser un vocabulaire précis.

4e et 5e périodes

Objectivation par les pairs :

- lecture à haute voix de chaque fiche;

- critique des textes en tenant compte des objectifs mentionnés à la période précédente.

6e et 7e périodes

Correction collective à partir des textes lus :

- rappel des terminaisons des verbes à la 3e pers. sing. (V. pancarte D A T E);

- puis à la 3e pers. plur. (V. pancarte ENT et ONT);

- vérification des homophones : ses/ces/s'est/c'est/son/sont;

- formulation de la question;

- orthographe d'usage;

- échange de textes afin de vérifier s'il reste des erreurs;

- correction individuelle.

8e période

- Transcription de la fiche;

- fabrication de l'affiche : dessin représentatif du roman, titre du livre, nom de l'auteur et no de code de bibliothèque;

- collage de la fiche et de l'affiche sur le «présentoir» préalablement préparé à la maison;

- exposition à la bibliothèque.

PROLONGEMENT

S'inspirer des textes produits pour développer des connaissances : jeux divers de vocabulaire.

Possibilité d'intégrer la réalisation de l'affiche dans un cours d'arts plastiques.

Les enfants ont le loisir de poursuivre cette promotion, s'ils le désirent.

COMMENTAIRES

Nous avons retiré une grande satisfaction de ce projet. En effet, les élèves ont gardé leur enthousiasme jusqu'à la fin et l'impact de cette promotion a été au-delà de nos espérances. Jamais autant de romans ne se sont lus...

POINTS FORTS DE L'ACTIVITÉ

S'applique 3e à 6e année.

Fournit le plaisir de se savoir lu par un grand nombre de personnes.

RECOMMANDATIONS

Prévoir l'activité assez longtemps à l'avance pour avoir un nombre suffisant de boîtes de détergent.

Éviter de laisser exposer en «permanence» à la bibliothèque, les affiches-pochettes-fichées produites.

Prix méritas 1988, «Le français pour moi ça compte», activité créée par Nicole Doucet et Marie-Reine Marcoux.

Plan triennal

Activité 21

Signets géants

Faire créer par les enfants des affiches publicitaires de livres qu'ils ont particulièrement aimés. Ces affiches prendront la forme de signets géants à la fois décoratifs et incitatifs. Toutefois, il serait intéressant d'utiliser des phrases humoristiques, telle «Lire un livre, c'est plus facile que de conduire un camion.»

Ces signets géants sont suspendus comme mobiles à l'intérieur de la bibliothèque scolaire et ils auront pour but d'inciter d'autres enfants à lire certains livres.

Ces signets peuvent être offerts en cadeau à d'autres classes pour décorer leur coin de lecture.

* Prévoir une période pour cette activité.

Plan triennal

Activité 22

Le musée imaginaire

Programme : français, arts plastiques.

Année : 2e cycle du primaire.

Objectifs : - intégrer le livre de bibliothèque dans la classe de français;

- faire la promotion des romans.

Matériel : romans québécois pour la jeunesse.

Amorce

Amener les élèves à parler de musées :

- ce qu'on y trouve : toiles, oeuvres d'art, objets de toutes sortes;
- comment sont présentés ces objets : fiche de renseignements, courts textes.

Proposer aux élèves de monter un musée imaginaire qui aurait pour thème nos romans.

Exemple : une boîte de céréales pour Un monstre dans les céréales. Suggérer de faire une courte fiche de présentation pour chaque objet exposé.

Démarche

- Chaque élève lit un roman.
- Pendant ou après la lecture, l'élève choisit un ou des objets qu'il exposera au musée imaginaire.
- Cet objet peut être réel ou fait par l'élève.

  Exemple : boîte de céréales vide apportée de la maison ou fabriquée par l'enfant.

Le musée imaginaire (suite)

On peut profiter du cours d'arts plastiques pour faire fabriquer les objets du musée.

- Ensuite, une courte fiche de présentation est composée.

  Exemple : Voici la boîte de céréales sur laquelle Méli Mélo a vu un monstre lui faire un clin d'oeil.

  Un monstre dans les céréales, Marie-Francine Hébert, La courte échelle.

- Lorsque la plupart des objets et des fiches sont prêts, on installe le tout à la bibliothèque, dans un corridor ou autre endroit de son choix.

- Il serait bon de mettre en évidence les romans cités dans les fiches de présentation.

- Inviter tous les élèves à visiter votre musée.

Variante

Le thème du musée peut être un personnage d'un roman en série ou d'une bande dessinée.

Exemple : Rosalie, Ani Croche, Sophie, Méli Mélo, Astérix, Tintin.

Cette activité est inspirée de la brochure : Plaisir de lire/Plaisir d'animer de Communication-Jeunesse.

Plan triennal

Activité 26

Je raconte mon livre

1. **Choisis un livre que tu aimes.**
2. **Prépare une brochure** de 9 à 10 pages (5 feuilles pliées en 2).
3. **Sur la première page**, tu écris ton nom et tu identifies ton livre en indiquant :
   - le titre et le nom de l'auteur;
   - l'éditeur et la collection;
   - l'année de publication et le nombre de pages de ton volume.
4. **Sur la page 2 :**
   - dessine le personnage du livre que tu as le plus aimé;
   - écris son nom et le rôle qu'il joue dans l'histoire;
   - dis pourquoi ce personnage est celui que tu préfères.
5. **Sur la page 3 :**
   - dessine un autre personnage de ton livre;
   - écris ensuite son nom et explique le rôle qu'il joue dans l'histoire.
6. Raconte ensuite un épisode intéressant de ton livre. Fais-le sous forme de bande dessinée **aux pages 4 et 5**. Ta B.D. doit avoir 5 ou 7 vignettes. Donne un titre à ta courte histoire et indique les pages de ton livre qui t'ont inspiré cette histoire.
7. **Sur la page 6**, raconte ce que tu as le plus aimé de cette histoire.
8. **Sur la page 7**, informe tes amis sur l'auteur.
9. **Sur la page 8**, écris 3 mots nouveaux ou difficiles que tu as lus dans le roman. Trouve la définition de ces mots et compose une phrase pour retenir le sens de ces mots.
10. **Sur la page 9**, donne trois raisons pour lesquelles tu as aimé ce livre et pour lesquelles tes camarades devraient le lire.
11. **Prépare-toi à présenter ton travail à la classe.**

Cette activité peut être faite en devoir et donner lieu à une activité de communication orale ou à la réalisation d'une affiche.

Référence : Activité produite par Jacques Sénéchal, Université du Québec (Certificat en littérature de jeunesse).

Plan triennal

Activité 28

Dessins et histoires avec des élèves de 2e année

Chaque enseignant présente le projet à sa façon. Jumeler un petit avec un grand.

Préparation 2e année

- Sur une feuille, chaque élève écrit le nom de 4 éléments qu'il veut dans son histoire (personnages, objets, animaux). Remettre à l'élève de 5e année avec lequel il est jumelé.

- Préparer un petit livret dans lequel l'histoire sera écrite (2 feuilles 8,5 x 11 pliées en deux). Faire des doubles lignes au bas de chaque page, sauf pour la page couverture.

Préparation 5e année

- Chaque élève dessine, colorie et découpe les éléments demandés par les petits. En faire 5 séries identiques.

  Attention : les éléments doivent être proportionnés entre eux et selon la grandeur du livret.

Pendant l'activité

- Chaque équipe compose une histoire cohérente. À chaque page, écrire une ou deux phrases et coller les éléments nécessaires.

- Lorsque l'histoire est terminée, faire la page couverture et y inscrire un titre signifiant et le nom des auteurs.

- Faire échanger les livres.

* Prévoir trois périodes pour cette activité.

Plan triennal

Activité 33

Compte rendu de lecture

Nom _____

1. Choix du livre

Je fais un crochet vis-à-vis de ce qui a motivé mon choix. Quand j'ai choisi ce livre, j'ai été influencé par :

1. Le titre	○	6. L'ensemble des illustrations du livre	○
2. L'auteur	○	7. Les commentaires de mes compagnons	○
3. La couverture	○	8. L'épaisseur du livre	○
4. La collection	○	9. Je n'avais que celui-ci à lire	○
5. Le résumé au dos du livre	○	9B. Autre raison	○

2. Identification du livre

10. Titre du livre lu : _____

11. L'auteur du livre : _____

12. La collection : _____

13. Le nombre de pages : _____

14. Le numéro du livre : _____ (s'il y en a un)

3. Opinion

J'ai trouvé ce livre :

15. Long à lire	○	20. Ennuyeux	○	25.Difficile à comprendre	○
16. Court à lire	○	21. Savant	○	26. Facile à comprendre	○
17. Juste assez long	○	22. Drôle	○	27. Trop jeune pour moi	○
18. Captivant	○	23. Choquant	○	28. Trop vieux pour moi	○
19. Intéressant	○	24. Plaisant	○	29. Convenable à mon âge	○

4. Genre

J'ai trouvé que c'était un bon livre

30. D'histoires	○	32. De contes	○	Autres	○
31. De sciences	○	33. D'aventures	○		

5. Profit

Ce livre

34. m'a apporté quelque chose	○	36. raconte quelque chose de vrai	○
35. ne m'a rien apporté	○	37. quelque chose de faux	○

38. Dire ce qu'il a apporté : _____

_____

39. S'il n'a rien apporté : _____

_____

6. Intérêt

Ce qui m'a plu dans ce livre, c'est			
40. la force du héros	○	44. le courage du héros	○
41. la bonté du héros	○	45. les connaissances scientifiques	○
42. l'habileté du héros	○	46. la richesse du héros	○
43. l'imprévu	○	47. la chance du héros	○

7. Endroit

48. En classe	○	50. Chez moi	○
49. À la bibliothèque	○	51. À la bibliothèque municipale	○

8. Appréciation

J'ai aimé ce livre					
52. beaucoup	○	53. pas du tout	○	54. énormément	○

Réf. : MARCOUX, Roch, Carrefours, Beauchemin, 1973 (Adaptation).

Une fois l'activité terminée, il est facile d'en faire composer un texte qui est en fait une critique de livre. Il n'est pas nécessaire que tous les éléments se retrouvent dans la critique.

Plan triennal

Activité 36

Armoiries

Inventer les armoiries d'un personnage comme :

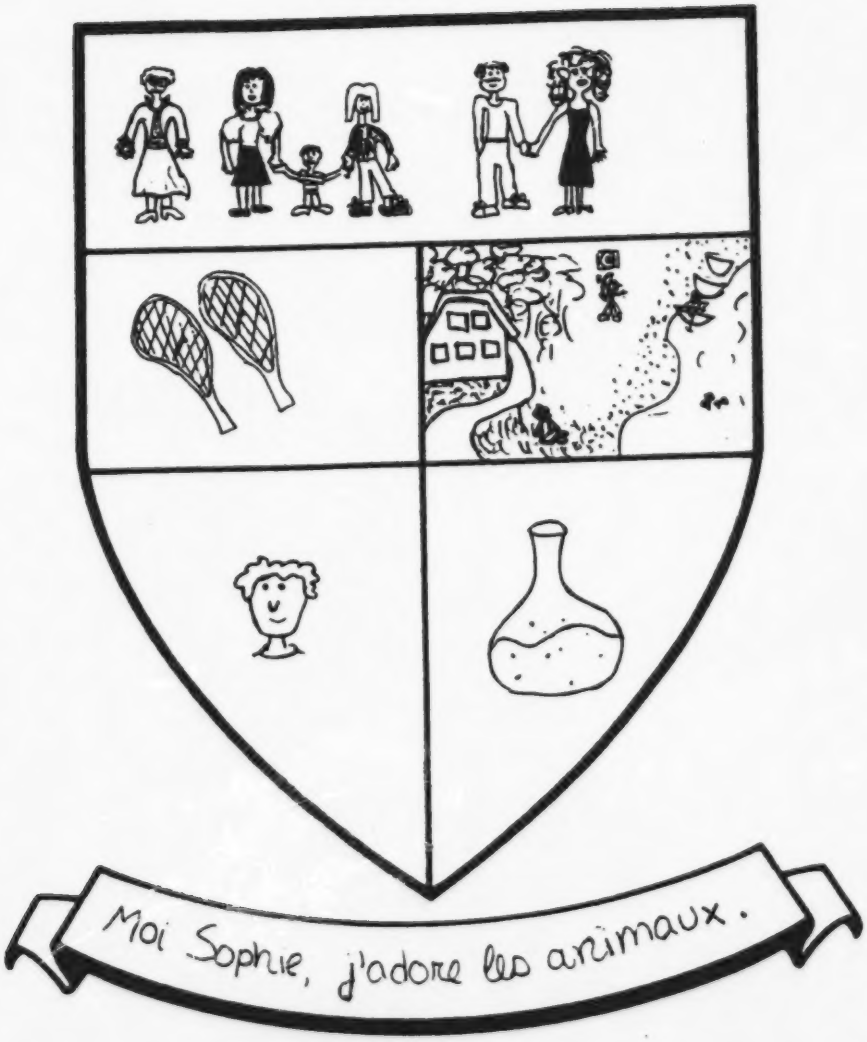
Sophie (Henriette Major)

Carl ou Marcus (Gilles Gauthier)

Ani Croche (Bertrand Gauthier)

Ce qui peut figurer sur les armoiries :

. famille
. souvenir d'enfance
. fait cocasse
. animal préféré
. sport
. loisir
. ami
. intérêt
. aventure
. expérience vécue
. lieu déjà visité
. phrase qui le ou la caractérise
. devise

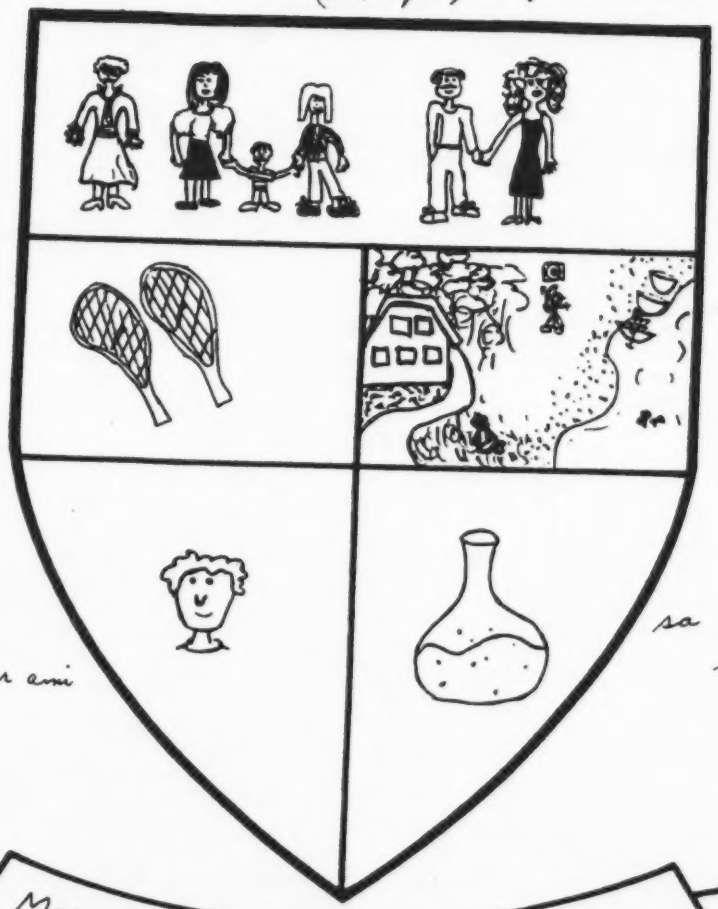

Moi Sophie, j'adore les animaux.

Sophie

sa grand-mère, sa mère,

Bertrand son frère,

(elle) Sophie, son père et sa blonde



son sport préféré

le camp de vacances

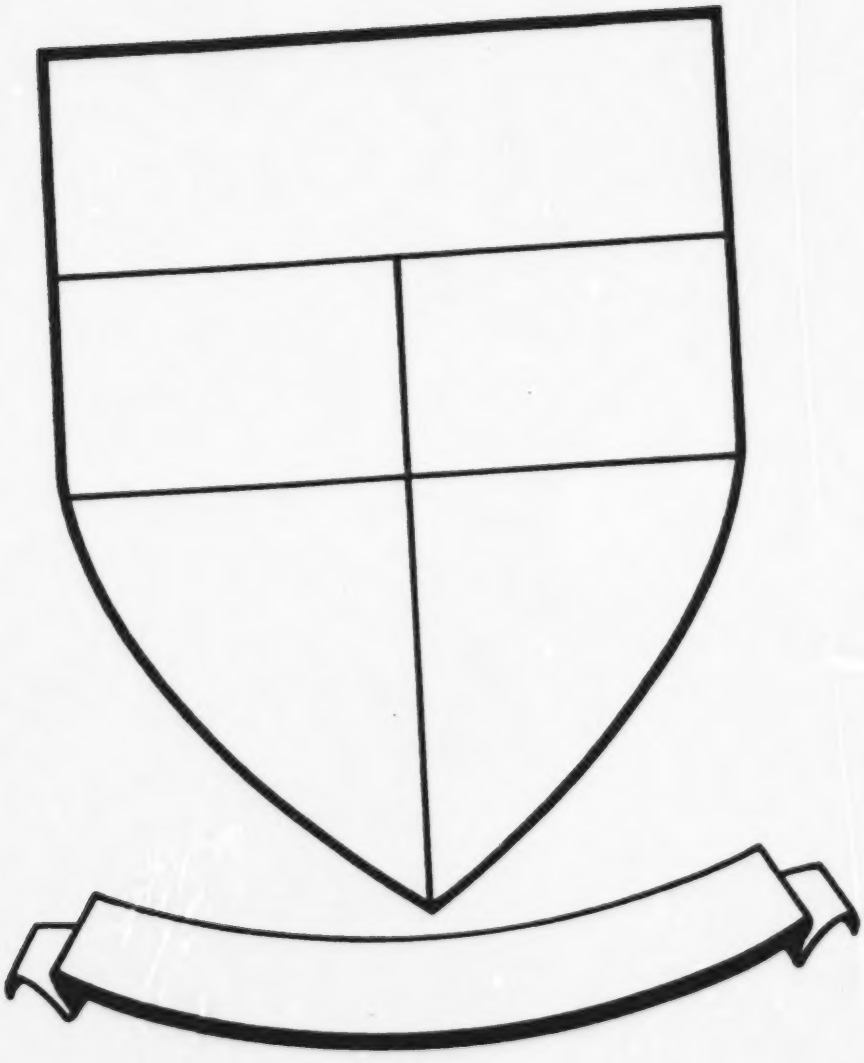
Antoine, son meilleur ami

sa potion magique

Trait de caractère

Moi Sophie, j'adore les animaux.

La série Sophie de Henriette Major (Héritage)



Plan triennal

Activité 39

Passeport

Inviter l'élève à écrire, sur la couverture de son passeport, une phrase signifiante sur ce que la lecture représente pour lui.

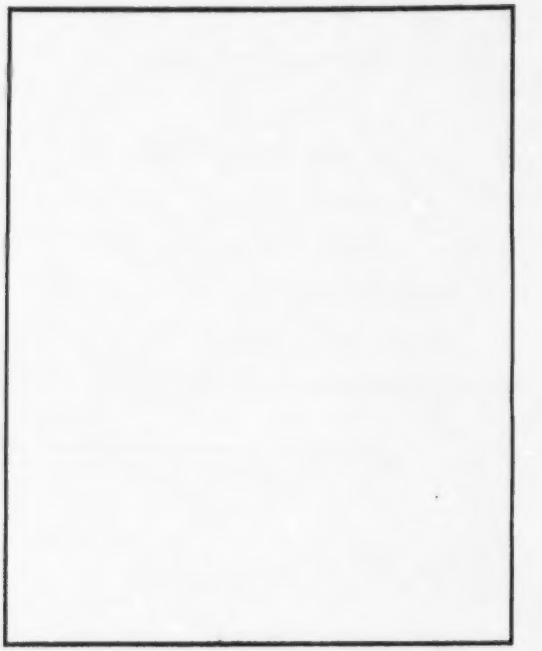
Exemple : Lire, c'est une aventure.

- Avant d'écrire sur son carnet, l'élève s'assure de l'orthographe de sa phrase.

- Inviter les élèves à dire à quoi peut servir un passeport-lecture en complétant la page 2.

- Demander ensuite aux élèves de compléter l'aide-mémoire après la lecture d'un livre.

PASSEPORT-LECTURE



Nom _____

Classe _____

Ecole _____

Le passeport-lecture, c'est un instrument précieux :

. un aide-mémoire

. un moyen de suivre mes progrès

. _____

. _____

. _____

. _____

. _____

. _____

Légende

		Genres	
[T]	titre	Roman	R
[A]	auteur	Documentaire	D
[E]	maison d'édition	Bande dessinée	BD
[C]	collection	Conte	C
[G]	Genre du livre	Autres	A

AIDE-MÉMOIRE

[T] _____

[A] _____

[E] _____

[C] _____

[G] _____

Commencé le _____

Terminé le _____

Appréciation

J'ai trouvé le livre

facile à lire	☐	triste	☐	excellent	☐
difficile à lire	☐	ennuyeux	☐	distrayant	☐
captivant	☐	intéressant	☐	drôle	☐
émouvant	☐	passionnant	☐	impressionnant	☐
_____	☐	_____	☐	_____	☐

Pourquoi?

_____

_____

_____

AIDE-MÉMOIRE

T _____

A _____

E _____

C _____

G _____

Commencé le _____

Terminé le _____

Appréciation

J'ai trouvé le livre

facile à lire	☐	triste	☐	excellent	☐
difficile à lire	☐	ennuyeux	☐	distrayant	☐
captivant	☐	intéressant	☐	drôle	☐
émouvant	☐	passionnant	☐	impressionnant	☐
_____	☐	_____	☐	_____	☐

Pourquoi?

_____

_____

_____

AIDE-MÉMOIRE

T _____

A _____

E _____

C _____

G _____

Commencé le _____

Terminé le _____

Appréciation

J'ai trouvé le livre

facile à lire	☐	triste	☐	excellent	☐
difficile à lire	☐	ennuyeux	☐	distrayant	☐
captivant	☐	intéressant	☐	drôle	☐
émouvant	☐	passionnant	☐	impressionnant	☐
_____	☐	_____	☐	_____	☐

Pourquoi?

_____

_____

_____

AIDE-MÉMOIRE

T _____

A _____

E _____

C _____

G _____

Commencé le _____

Terminé le _____

Appréciation

J'ai trouvé le livre

facile à lire	☐	triste	☐	excellent	☐
difficile à lire	☐	ennuyeux	☐	distrayant	☐
captivant	☐	intéressant	☐	drôle	☐
émouvant	☐	passionnant	☐	impressionnant	☐
_____	☐	_____	☐	_____	☐

Pourquoi?

_____

_____

_____

AIDE-MÉMOIRE

T _____

A _____

E _____

C _____

G _____

Commencé le _____

Terminé le _____

Appréciation

J'ai trouvé le livre

facile à lire	☐	triste	☐	excellent	☐
difficile à lire	☐	ennuyeux	☐	distrayant	☐
captivant	☐	intéressant	☐	drôle	☐
émouvant	☐	passionnant	☐	impressionnant	☐
_____	☐	_____	☐	_____	☐

Pourquoi?

_____

_____

_____

Plan triennal

Activité 42

Qu'ont-ils en commun?

Nom _____ **5e année**

Voici des titres de livre jumelés. Trouve ce que ces titres ont en commun. Ce peut être l'auteur, l'illustrateur, la maison d'édition, le thème, le genre de récit ou un animal, ou...

1. Les yeux d'émeraude
   Mystères et vieux matous _____
2. La ville engloutie
   Le pari d'Agathe _____
3. Zamboni
   Sophie lance et compte _____
4. Mais qui va trouver le trésor?
   Alexis perd la boule _____
5. L'étrange étui de Léo
   Le chevalier de Chambly _____
6. Méfiez-vous des monstres marins.
   Ma Babouche pour toujours. _____
7. La clé mystérieuse
   Granulite _____
8. Le voyage dans le temps
   La magicienne bleue _____
9. Les enfants d'Ydris
   Le secret de François _____
10. Le chevalier de Chambly
    L'homme qui venait de la mer _____
11. Mystères et vieux matous
    Méfiez-vous des monstres marins _____
12. Sophie et les extra-terrestres
    Drôle de moineau _____
13. L'esprit de la lune
    Le mariage d'une puce _____
14. Le sombre épouvantail
    Deux Plumes et la solitude disparue _____

Qu'ont-ils en commun?

Clé de correction **5e année**

1.	Les yeux d'émeraude Mystères et vieux matous	**chat**
2.	La ville engloutie Le pari d'Agathe	**auteur**
3.	Zamboni Sophie lance et compte	**sport**
4.	Mais qui va trouver le trésor? Alexis perd la boule	**illustrateur**
5.	L'étrange étui de Léo Le chevalier de Chambly	**maison d'édition**
6.	Méfiez-vous des monstres marins. Ma Babouche pour toujours.	**chien**
7.	La clé mystérieuse Granulite	**dictionnaire**
8.	Le voyage dans le temps La magicienne bleue	**science-fiction**
9.	Les enfants d'Ydris Le secret de François	**extra-terrestre**
10.	Le chevalier de Chambly L'homme qui venait de la mer	**auteur**
11.	Mystères et vieux matous Méfiez-vous des monstres marins	**agence de détectives**
12.	Sophie et les extra-terrestres Drôle de moineau	**maison d'édition**
13.	L'esprit de la lune Le mariage d'une puce	**contes**
14.	Le sombre épouvantail Deux Plumes et la solitude disparue	**légende**

Plan triennal

Activité 43

À la découverte du paratexte

Le **paratexte signifie tout ce qui est à côté du texte :** la page de couverture, les messages aux élèves ou à l'enseignant, les illustrations, la table de matières, l'index, les ouvrages consultés, etc.

Au tout début de l'année scolaire, l'enseignant fait remarquer que les livres scolaires, tout comme les livres de la bibliothèque, ont un ou des auteurs, des illustrateurs, une maison d'édition, parfois une collection, une ville et une année de publication, etc.

Cette façon de regarder un livre nous en dit long sur le contenu. Elle nous permet d'anticiper. Après avoir invité les élèves à découvrir le paratexte de leurs manuels scolaires, leur suggérer de faire la même exploration avec les livres de bibliothèque avant de faire un choix. Souvent, la quatrième page de couverture présente un résumé ou parle de l'auteur et donne le goût de lire le livre, ou parfois, de le remettre sur le rayon quand il ne convient pas.

Plan triennal

Activité 48

Qui et quoi?

Nom: _____ **5e ou 6e année**

Trouve l'auteur de chaque roman. Attention! Treize auteurs québécois ont écrit ces livres.

1. Le chevalier de Chambly _____
2. Le pari d'Agathe _____
3. Victor _____
4. Une barbe en or _____
5. Les barricades d'Arthur _____
6. Panique au cimetière _____
7. Sans queue ni tête _____
8. Le secret de François _____
9. Menace sur Bouquinville _____
10. Alexis perd la boule _____
11. La nuit blanche de Mathieu _____
12. Edgar le bizarre _____
13. La ville engloutie _____
14. Mais qui va trouver le trésor? _____
15. Sophie et le supergarçon _____
16. La tour de Cap-Chat _____
17. Châteaux de sable _____
18. L'étrange étui de Léo _____
19. Les mémoires d'une bicyclette _____
20. Le grand rêve de Rosalie _____

Qui et quoi? (suite)

21. On ne se laisse plus faire _____
22. Les enfants d'Ydris _____
23. Marcus la Puce à l'école _____
24. Pauve Ani Croche! _____
25. Sauvetages _____

Qui et quoi?

Clé de correction **5e ou 6e année**

1.	Le chevalier de Chambly	**Robert Soulières**
2.	Le pari d'Agathe	**Sonia Sarfati**
3.	Victor	**Christiane Duchesne**
4.	Une barbe en or	**Cécile Gagnon**
5.	Les barricades d'Arthur	**Ginette Anfousse**
6.	Panique au cimetière	**Bertrand Gauthier**
7.	Sans queue ni tête	**Jacques Pasquet**
8.	Le secret de François	**Hélène Gagnier**
9.	Menace sur Bouquinville	**Louise Lévesque**
10.	Alexis perd la boule	**Yvon Brochu**
11.	La nuit blanche de Mathieu	**Robert Soulières**
12.	Edgar le bizarre	**Gilles Gauthier**
13.	La ville engloutie	**Sonia Sarfati**
14.	Mais qui va trouver le trésor?	**Sylvie Desrosiers**
15.	Sophie et le supergarçon	**Henriette Major**
16.	La tour de Cap-Chat	**Ginette Anfousse**
17.	Châteaux de sable	**Cécile Gagnon**
18.	L'étrange étui de Léo	**Hélène Gagnier**
19.	Les mémoires d'une bicyclette	**Henriette Major**
20.	Le grand rêve de Rosalie	**Ginette Anfousse**
21.	On ne se laisse plus faire	**Yvon Brochu**
22.	Les enfants d'Ydris	**Louise Lévesque**
23.	Marcus la Puce à l'école	**Gilles Gauthier**
24.	Pauvre Ani Croche!	**Bertrand Gauthier**
25.	Sauvetages	**Sonia Sarfati**

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

CARON, Jacqueline. Quand la bibliothèque s'anime, Commission scolaire de la Neigette.

MEARNS, Françoise. L'animation de la lecture dans les écoles primaires. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, Commission scolaire Taillon, janvier 1990.

GAMACHE, Sylvie. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, 16 activités d'animation, Communication-Jeunesse.

Le club de la livromagie, Guide d'organisation, Stratégies de promotion, Suggestion d'animation, Communication-Jeunesse, 1990.

Club de la livromagie 1992-1993, Cahier 1 Guide d'organisation, Cahier 2 Guide d'actiivités, Communication-Jeunesse, 1992.

Abracadabra, Une sélection de livres québécois pour les enfants 1992, Communication-Jeunesse, 1992.

DOUCET-ROCHEFORT, Nicole et Marie-Reine MARCOUX-BOURRET. Tire-lire, guide d'enseignement, 4e, 5e et 6e année, Montréal, Les éditions HRW ltée, 1991, 65 pages.

PENNAC, Daniel. Comme un roman, Paris, Les éditions Gallimard, 1992, 175 pages.

DEMERS, Dominique. La bibliothèque des enfants, Montréal, Les éditions Le jour, 1990, 240 pages.

CLÉMENT, Michel. La livromagie Commission scolaire Chomedey de Laval.

Liste des revues consultées :

Des livres et des jeunes;
Lurelu;
Vie pédagogique;
Québec français.

Documents de publicité de La courte échelle.

La Presse des 6 - 12.

Publications gouvernementales :

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Lire et aimer lire au secondaire, fascicule 1, Projets et activités de lecture, Québec, 1988, 279 pages.

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Guide pédagique primaire, Français, Littérature de jeunesse, fascicule 1, Activités pédagogiques, septembre 1981, 250 pages.

Gouvernement du Québec, Minsitère de l'Éducation, Le plaisir de lire sans sexisme, Répertoire des livres québécois pour la jeunesse, Québec, 1991, 45 pages.